

Raport Merytoryczny, 2023



FUNDACJA OBSERWATORIUM

ul. Gajkowicza 7/56

03-562 Warszawa



PEŁNA NAZWA

Fundacja Obserwatorium

SIEDZIBA

ul. Gajkowicza 7 m. 56, 03-562 Warszawa

NUMERY REJESTROWE

KRS - **0000335216**, REGON - **141973153**, NIP - **524 268 62 16**

ZARZĄD FUNDACJI

- Karol Wittels – Prezes Fundacji
- Anna Pietraszko – Wiceprezes Fundacji
- Michał Bargielski – Członek Zarządu
- Anna Szczepilewska – Członek Zarządu



INFORMACJA OGÓLNA

Fundacja Obserwatorium powstała 18 sierpnia 2009 roku z inicjatywy osób aktywnych w sferze badań i animacji kulturalnej, działających dotychczas w różnych instytucjach i organizacjach pozarządowych. Kierowani doświadczeniami zagranicznymi, „pod szyldem” Fundacji pragniemy propagować model nowoczesnych badań nad kulturą, którego głównym założeniem jest praca i porozumienie różnych środowisk oraz wymiana wiedzy eksperckiej. Zależy nam, aby podejmowane przez nas inicjatywy prowadzone były z wielu różnych perspektyw i traktowały zjawiska w sposób komplementarny. Dlatego właśnie, w ramach prowadzonych działań, budujemy platformę współpracy różnych środowisk: socjologów, antropologów, kulturoznawców, ekonomistów, artystów, prawników, przedstawicieli mniejszości narodowych i etnicznych, a także sektora biznesu, administracji publicznej, organizacji pozarządowych oraz międzynarodowych sieci kulturalnych.

CELE FUNDACJI

Fundacja Obserwatorium stawia sobie za zadanie prowadzenie krajowych i międzynarodowych badań społecznych oraz badań w sferze szeroko pojętej kultury, przy uwzględnieniu czynników bezpośrednio wpływających na jej rozwój, między innymi nowe technologie i media, przemysły kultury i przemysły kreatywne.

Cele statutowe:

- Udział w badaniach naukowych, zarówno krajowych jak i międzynarodowych w dziedzinie kultury oraz w badaniach społecznych;
- Skupianie uwagi na czynnikach, które mają istotny wpływ na rozwój kultury, m.in. nowe technologie, nowe media, przemysły kultury;
- Współpraca międzynarodowa oraz działania na rzecz: rozwoju kontaktów i współpracy między społeczeństwami, integracji europejskiej;
- Działalność w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;
- Edukacja i kształcenie na rzecz rozwoju społeczeństwa obywatelskiego, promocja i organizacja wolontariatu;

- Wszechstronne upowszechnianie społeczeństwa obywatelskiego oraz wspieranie działań na rzecz rozwoju kultury polskiej, rozwijania świadomości obywatelskiej i kulturowej;
- Budowanie pomostu pomiędzy nauką a praktyką oraz środowiskami polityków, naukowców, artystów, mniejszości narodowych i etnicznych, grup migranckich oraz sektorów biznesu, administracji publicznej i organizacji pozarządowych;
- Propagowanie wiedzy i wymiana doświadczeń w dziedzinie kultury;
- Wspieranie twórczości artystycznej.

DZIAŁANIA ZREALIZOWANE W 2023 ROKU

I. PROJEKTY FINANSOWANE ZE ŚRODKÓW PUBLICZNYCH

1. W małym kinie - w nowej rzeczywistości

Projekt badawczy realizowany ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, mający na celu diagnozę sytuacji kin studyjnych i lokalnych po pandemii Covid-19. Działania badawcze obejmowały metody ilościowe oraz jakościowe.

2. Fantastyczny świat czy Fantazje o świecie. Nowe role instytucji kultury wobec wyzwań przyszłości

Projekt stanowił artystyczną i narracyjną wypowiedź o tendencjach zachodzących w świecie, zaobserwowanych i nazwanych przez badaczy (np. METAWERSUM, DEGLOBALIZACJA, UTRATA SPÓJNOŚCI SPOŁECZNEJ, REZYLIENCJA). Elementem projektu była ciekawa formuła wizualną (wystawa narracyjna wzbogacona o interaktywne formy takie jak np. gry planszowe), pokazująca różne konteksty trendów oraz przestrzeń do dyskusji i własnych interpretacji (warsztaty dla różnych grup odbiorców i odbiorczyń). Projekt finansowany ze środków NARODOWEGO CENTRUM KULTURY

3. Przyszłość zaczyna się dziś. Działania artystyczne wokół scenariuszy i kierunków społecznych przemian.

Projekt dofinansowany ze środków Biura Kultury M.ST. WARSZAWY Główną osią projektu była Mapa Trendów, czyli szczegółowe opracowanie zmian jakie zachodzą na szerokim polu kultury, w ramach obszarów takich jak społeczeństwo, technologia, ekonomia, środowisko. Kultura w szerokim ujęciu dotyczy wszelkich działań ludzkiej aktywności a poprzez ten projekt nie tylko o tym będziemy przypominać, co w praktyce pokazaliśmy, w jaki sposób MegaTrendy mogą inspirować do działania i co więcej – do społecznej zmiany.

II. GŁÓWNE DZIAŁANIA REALIZOWANE W RAMACH ODPLANEJ DZIAŁALNOŚCI

USŁUGI SZKOLENIOWE ORAZ WSPARCIE PROCESÓW

Lp.	USŁUGA	Zamawiający
1.	Warsztaty z myślenia projektowego i aplikowania o środki zewnętrzne	Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie
2.	Badania na własną rękę, czyli jak poznać swoich odbiorców	Łódzki Dom Kultury
3.	Wyjdź poza schemat – inspiracje do działań edukacyjno-animacyjnych,	Łódzki Dom Kultury

4.	Praca z sensem. Dobrostan pracy w kulturze a ryzyko wypalenia zawodowego	Łódzki Dom Kultury
5.	Wystawa - przestrzeń nie tylko ekspozycyjna	Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku
6.	Mapowanie źródeł finansowania projektów kulturalnych	Katowice – Miasto Ogrodów

USŁUGU Z ZAKRESU BADAŃ, DIAGNOZ I TWORZENIA DOKUMENTÓW STRATEGICZNYCH

7.	Badanie Publiczności Festiwalu Nowe Horyzonty	Stowarzyszenie Nowe Horyzonty
8.	Badanie Publiczności Domu Kultury Śródmieście	Dom Kultury Śródmieście
9.	Ewaluacja Programu Kultura finansowanego ze środków EOG	ECORYS Polska
10.	Badanie publiczności Festiwalu Watch Docs	Helsińska Fundacja Praw Człowieka
11.	Aplikacja o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2023 (proces konsultacji oraz opracowanie dokumentu)	Urząd Miasta Płocka
12.	Polityka Kulturalna Miasta Płocka do roku 2030	Urząd Miasta Płocka
13.	Strategia Rozwoju Kultury w województwie mazowieckim	Urząd Marszałkowski woj. mazowieckiego

GRANTY I DOFINANSOWANIE INSTYTUCJONALNE

- Polski Instytut Sztuki Filmowej
- Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
- Narodowe Centrum Kultury